

RADIO ORARIO

*Organo Ufficiale
della Unione Ra-
diofonica Italiana.*

*Periodico
Settimanale*

Anno I. N. 26

*11 Luglio
1925*

Ed. Dir. - Trieste

*Veduggio, s. Annunziata, ROMA 1100
Via Maria Cristina 3 - Tel. 33-34*

*abbonamenti ITALIA e L'ESTERO - An-
no 10 dicembre 1924 L. 35 - ESTERO L. 40*

*Un numero separato Lire 1,50
Id. Avvezzo " 2,-*



Giuseppina Baldassarre-Tedeschi

S. A. F. A. R.

Società Anonima Fabbricazione Apparecchi Radiofonici

Amministrat. MILANO (3) Via Bigli 10, Tel. 52-672 - Stabilim. MILANO (Lombente) Via Stoppini 31, Tel. 22-832

Unica specializzata in Italia che costruisca in grande serie con brevetti propri

CUFFIE ED ALTOPARLANTI

usando materiale di prima qualità e garantendo una costruzione accurata.



Acquistando apparecchi S.A.F.A.R., pretendete sentire anche l'altoparlante Salar, solo così vi convincerete della sua superiorità, mentre risparmiando sul prezzo che è attual inferiore a quello di tutti gli altri.



Le migliori reception si ottengono solo con gli altoparlanti a cuffie S.A.F.A.R.



Altoparlanti a Cuffie sono giudicati migliori a tutti gli altri per purezza e potenza nella resa dei suoni e per durata.

A.A.



Fori scolti al rivenditori.



Gli apparecchi S.A.F.A.R. sono anche ben conosciuti all'Estero dove sono largamente esportati.



Chiedi il Salar.

Giuseppina Baldassarre-Tedeschi

La vigorosa e originale cantatrice che ha dotato gli entusiasmi dei nostri radio-auditori quale interprete dell' *Elisabetta* e della *Madama Butterfly*, non ha bisogno di continuate presentazioni: il nome di Giuseppina Baldassarre-Tedeschi è pronunciato da tutti con amore e devozione e la critica si trova concorde nel riconoscere che questa artista è dotata di una rara sensibilità e in modulazione con estrema pertinenza la bella voce di cui natura le ha fatto dono.

Nata a Triani, la signora Baldassarre-Tedeschi ha studiati i suoi studi al Liceo Rossini di Pesaro. In breve ella ha percorso una carriera brillante, prendendosi nei maggiori teatri italiani e stranieri, ottenendo ovunque lusinghieri consensi di plauso. Tra le opere più brillanti dell'artista interpreterà nuovamente la *Madama Butterfly*, lo *Elisabetta*, in *Wally*, *Fédora*, di Verdi, e la *Tosca*; ma nel suo repertorio, singolarmente vasto, ve ne sono anche altre, delle quali è inutile dare l'elenco. Di questa artista che tutte le interpretazioni di Giuseppina Baldassarre-Tedeschi si raccomandano per la loro nobiltà perfetta e per il calore dell'esecuzione felice, chi ha assistito al suo rappresentazione della *Butterfly* interessata dalla paludante cantatrice, ne conserverà un ricordo vivido e delizioso. Giacomo Puccini non esitere a qualificare la Baldassarre-Tedeschi come insuperabile nell'arte di tradurre le intenzioni e gli entusiasmi della parola giapponese ed lavoro mai sapremo chi eguali possa rivaleggiare con lei in questa parte acutamente passionale, nella quale la sua voce d'oro si espande in meraviglia.

Rivolgendosi, Giuseppina Baldassarre-Tedeschi, dona qualche anno di degnità senese, è invitata al *Concerto di Roma* e sin nella *Butterfly* come nella *Tosca* ha rivelato un'intonazione superba e stupendamente affascinante.

AVVISO

Si avverte che, a partire dal prossimo num. 27, verrà sospeso l'invio del Radio Orario agli abbonati che non hanno rinnovato l'abbonamento scaduto il 30 giugno.

Qualche notizia interessante

In radiotelegrafia, come in radiotelefono, il tecnico è alle prese con l'immensamente grande e l'immensamente piccolo. Esistono oscillazioni le quali si producono 200 milioni di volte per secondo; vi sono onde d' lunghezza variante fra pochi metri e 25.000 metri. Le oscillazioni elettromagnetiche viaggiano nell'etere alla velocità di circa Km. 300.000 al secondo; mentre una delle cause, grazie alle quali è possibile la radio, risiede nel fatto che noi sappiamo impregnare e regolare, fino ad un certo punto, il più piccolo tra i corpi esistenti, l'« elettrone ».

Qualsiasi corpo, animale, vegetale, minerale, solido, liquido o gassoso, è costituito da un numero infinito di « atomi » aggregati in piccoli gruppi di « molecole ». Ogni atomo ha al suo centro un nucleo, corpo relativamente grande, il quale contiene una carica di elettricità positiva, la quale può essere definita anche come elettricità nella forma positiva. Intorno al nucleo si aggirano gli elettroni, il cui numero e la cui disposizione variano secondo la specie dell'atomo. Il nucleo è una cosa minima di per se stessa, ma l'elettrone è ancora più piccolo.

Scientificamente parlando il raggio dell'elettrone è detto da 10 elevato alla 13ª potenza « negativo ». Il che significa che 100 miliardi di elettroni collocati l'uno a fianco dell'altro, a toccarsi, occupavano lo spazio di « un centimetro ». (Ricostruisce che un bilione è 1000 milioni).

Per quanto riguarda il peso di tale corpo minuscolo, il numero di elettroni necessario per eguagliare il peso di un grammo è rappresentato dalla cifra 3, seguita da « ventisei zeri ». Il che rappresenta una cifra che esce dall'orbita della comprensibilità umana.

Minuscoli quali essi sono, gli elettroni sembrano una forza relativamente enorme. Ogni coppia di essi, tanto che sia la distanza fra essi, manifesta il fenomeno della repulsione mutua fra i due elettroni. Tale forza repulsiva elettrica si incorpora in modo maggiore della forza di gravità ed il rapporto tra quest'ultima e la forza repulsiva dell'elettrone è di « uno » a « 10 seguito da 43 zeri ».

La forza repulsiva dell'elettrone è quindi la più grande forza esistente nell'universo.

Alorché una corrente scorre in un filo di rame, viene prodotta, per tale motivo, la più grande resistenza fra gli elettroni formando parte degli atomi che costituiscono il filo di rame. Nel quale esistono elettroni liberi, i quali si muovono da un atomo all'altro.

E' stato calcolato che, in un pezzo di rame, ogni singolo elettrone che fugge da un atomo per combinarsi con altro, produce tale scambio per « centi milioni » di volte al secondo. Un elettrone, ogni cinque mila, è sempre vagante da atomo ad atomo; ed è la presenza di questo grande numero di elettroni vaganti che rende il rame un tale buon conduttore di elettricità.

Alorché in una batteria elettrica viene chiuso il circuito in modo da compiersi un completo ciclo dal polo negativo al polo positivo, gli elettroni, dal negativo della batteria, si accingono in un sistema atomico e spostano uno degli elettroni liberi, il quale a sua volta fa la stessa cosa per un altro sistema atomico, ed il processo continua in tale modo, fin conseguendo un serie di furti colossali ad altissima velocità o forze e l'impulso viene trasmesso dalla batteria al filo.

E' stato detto in precedenza che gli elettroni si muovono attorno al nucleo dell'atomo; e ciò innanzi che fossero dei piccoli aggruppamenti atomici intorno al proprio sole. Ebbene, la velocità con la quale tali elettroni nel corso le loro orbite non è molto alta in paragone dell'etere che orbita prima lanciata: essa non è che la « quarantesima parte » della velocità della luce, il che può rappresentare 1500 chilometri al secondo.

Per quanto precede l'elettrone non potrà mai essere visto dall'occhio umano, e ci si deve accontentare di misurarne e di pensarci.

Un ultimo dato interessante riguardante il numero degli atomi esistenti in una data zona:

E' noto che, alorché è stato fatto nel davanti modo il volo in una valvola termionica, di quelle comunemente usate in radiotelefono, è rimasta nell'ampio soltanto « una milionesima » parte dell'aria che prima la occupava. Ebbene, in tali condizioni, nelle quali sarebbe lecito supporre che nulla praticamente esista più tra la placca ed il filamento, rimangono ancora nei tubi da « quaranta bilioni » di « molecole » di gas, per ogni centimetro cubo. E, ricordando quanto si è detto prima, l'elettrone non è che una minima parte dell'« elettrone ».

Apprezzamenti sulla stazione di Roma

L'illustre comandante Alessandro Tosi ci scrive:

Roma, 6 luglio 1925

Ho parlato ieri col Colonnello Medico della Marina Pontecorvo, il quale ha fatto un viaggio di andata e ritorno Italia-Australia, da cui è tornato cinque giorni or sono. Egli mi ha dichiarato che il concerto di Roma-U. R. 1, si sente bene in cuffia su apparato a *longue onde* (quale esisteva a bordo) fino a Suva in Mar Rosso.

Cordiali saluti

Affetto A. Tosi.

Marsella, le 29 Juin 1925.

Station Radiophonique de Rome,

ROME (Italie)

Monsieur,

Je vous serais obligé de bien vouloir transmettre mes vives félicitations aux artistes de votre studio qui ont interprété si agréablement, la Tosca, oeuvre magistrale du regretté Puccini.

J'ai été très intéressé à cette audition que ce n'est qu'à regret que j'ai quitté à 11h 32 mon appareil, après avoir entendu l'Haydn Holten et le *«bravo»* della a tutti. Votre transmission est excellente au point: c'est la seule la meilleure poste que je reçois et j'en félicite qui s'attache au programme choisi, il n'y a toujours une perfection.

A titre de renseignements, je vous dis que mon appareil de réception est au C. 149, 1 lampes, 1 HP, 1 détecteur, 2 RF, système ondes très fortes, 2 tubes de fil de cuivre de 20 mètres chacun, système, orientation Est-Ouest.

Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'assurance de mes sentiments très distingués.

GABRIEL M.

Napoli, 22 giugno 1925.

Spett. Ufficio Radiofonia Italiana.

ROMA

Mi congratulo sentitamente con questo Istituto. Società per la bellissima costruzione del «Barbieri di Siviglia».

Tanto la parte orchestrale che la parte vocale è stata eseguita con serietà e diligenza, digni di massima serietà.

Il Tenore Scialoja ha cantato le due arie della 1^a atto e il duetto dell'ultimo atto ha dato meraviglie, vi erano momenti nei quali la sua bella voce poteva trovare l'espressione e il colorito che in altri tempi ci prodigava il nostro grande De Luca.

Il baritone Donarelli ha interpretato la polistrada e sennò l'orchestra parte del protagonista con una bravura di non disprezzare che lo mette in preminente linea tra i baritoni che possono ancora cantare l'aria repertorio italiano. La voce del Donarelli è estesa, pastosa, spessa e spontanea anche nei passaggi più difficili, ed ha una resistenza straordinaria, potendo sfuggire tutto nei centri che nelle note calano del registro anche un canto sempre ampio e marcato. La cavatina del primo atto — *«Tenero di tutti i baritoni»* —, il duetto col tenore, il duetto col soprano, il concertato, insomma, tutta l'opera ha messo in rilievo i sapienti ma non del baritone Donarelli.

Ottimo Roma la Berlioziani, forte occasione la signora Lucien-Gabrielli, dotata di voce calda, simpatica e voluminosa.

Siamo e saremo Don Barillo, il basso Cantu, maestro Don Barillo di Castelli.

Fuza, colorita ed espressiva l'orchestra.

La trasmissione, poi, è stata assolutamente perfetta, tutte le voci sono risultate con eguale proporzionale intensità e giusta modulazione, senza alcun contrastare, al contrario qualche volta la ricezione ha raggiunto tale intensità da coprire la stessa interferenza della locale S. Elmo (ed è quanto dire).

Vi porgo, pertanto, graditi i miei ringraziamenti ed i miei sensi di viva ammirazione per il vostro gentile articolo al quale mi avete fatto partecipare.

Così, tutta stima,

Devoto

Avv. SALVATORE NOVI.

Corrispondenza coi lettori

Sig. Basso Zifera, Bologna. — Anche lo Stato Italiano rilascia licenze per stazioni radiotelegrafiche a cittadini stranieri, sempre che essi appartengano a Stati i quali siano lo stesso trattamento ai cittadini italiani ivi residenti.

A. C. Basso Pedesini. — La nostra stazione non sarà affatto riservata alle Ditle che si occupano soltanto di chi telefonica, semplicemente escludono qualcuno che non trovo in contrasto con le direttive della U. R. I. e del periodico.

P. T. Trapani. — Una voce ha un sacco più ha fatto una voce, per questo ch'essa sia.

Dott. Antonio Gambale, Pavia. — Il ritardo nell'arrivo del periodico non dipende da noi, dipende dall'Arriva della Poste, alla quale tutte le copie destinate alla provincia vengono puntualmente consegnate ogni sabato, e prima in quelle abbonamenti illustrati ripetuti volanti.

Siamo sicuri che l'invio verrà immediatamente sarà ricevuto.

A. Meyer, Trieste. — Le L. 15 pagate alla Dogana vengono dedotte dal prezzo del contrassegno; è necessario però presentare, insieme al modulo di richiesta D. A. la bustetta di adempimento.

Interferenze

La U. R. I. porge i più sentiti e cortali ringraziamenti agli abbonati che, accogliendo il suo invito, le hanno comunicato le loro osservazioni sulle cause delle recenti interferenze provvenute alla stazione di Roma da una nuova trasmissionale.

Siamo in grado oggi d'informare i nostri lettori che il disturbo è provenuto dalla «Radio Catalana», la quale trasmetteva con una variabile tra i 425 ed i 427 metri, invece di quella stabilita di m. 433.

Avvertita subito da noi la «Radio Catalana» delle giuste lagnanze pervenute da più parti, siamo certi che il grave inconveniente non tarderà ad essere rimosso.

Il difficile problema della distribuzione delle lunghezze d'onda ora in discussione, questi giorni per l'appunto, in una conferenza tenutasi a Genova tra il 5 ed il 6 luglio. Ci auguriamo che da tale conferenza possa scaturire una utile misura tra tutte le società di Broadcasting, cosicché le lunghezze d'onda siano assegnate in modo da evitare i reciproci disturbi tra le varie stazioni.

NOTIZIE RADIO

Veste conferenze tra giornali inglesi che quel Ministro delle Poste inaugurerà la nuova stazione radiotelegrafica di Bournemouth (che è la grande stazione definitiva la quale sostituirà quella provvisoria di Chichester) il giorno 22 luglio corrente.

Il succedaneo per la erogazione di energia è pronto, sarà giungerà da Northampton ad 11.000 volti e sarà trasformato a 375. L'energia della stazione sarà di Kw. 35 all'oscillatore e l'onda, come quella di Chichester, di m. 1600. I due alba di sostegno dell'antenna, dell'antenna, dell'antenna opzione di metri 180, sono quasi identici. Essi, così e già sotto indicata, permettono opzione al loro interno un fare elettrico sempre in funzione durante la notte, come punto di riferimento per aeroplani.



*Finalmente !!
posso gustare
i Radiconcerti
grazie
ad un*

CATALOGHI E LISTINI
A RICHIESTA
UFFICIO MARCONI
Via Condotti, 11 - Roma (8)



Le voci del mondo con i ricevitori

LORENZ

Soc. It. Lorenz An. - Via Mecenate, 2 - Milano

TRIUMPH

Indiscutibilmente la migliore
Macchina per Scrivere



SENZA DIFETTI

è la macchina per scrivere che non si guasta mai!

Domandatela in prova e chiedete ostacoli,
prevenavi per forniture, cambi, ecc., ecc.

Agente Generale per l'Italia e Colonie

Ditta Moneti & De Angelis

ROMA (14)

Via Montecitorio, 8 (ang. Via Monserrato) - telef. 24-50

VERDELLA & BATE MENSILI

Unione Radiofonica Italiana

1 R O - Stazione di Roma - Lunghezza d'onda m. 425

TUTTI I GIORNI MENO LA DOMENICA

- 13,14 — Eventuali comunicazioni governative.
17 — Segnale d'inizio della trasmissione — Lettere per i bambini.
17,30 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa.
17,40 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
18,30 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

- 20-21 — Eventuali comunicazioni governative.

Lunedì 13 luglio 1925

- 21 — Segnale d'inizio della trasmissione — 40 minuti di lingua Esperanto (Canto del Prof. Erasmo Filippi).
21,15 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino meteorologico.
21,30 — app. CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE COL CONCORSO DELLA SIGNORA LAVINIA MUGNAINI, MEZZO SOPRANO E DEL SIG. UGO DONARELLI, BARITONO.
ROSSINI — La Gazza Ladra, ouverture.
Orchestra della U. R. I.
FLOTJOW — Maria, M'appari.
DONIZETTI — Linda di Chamounix, romanza.
Tenore Sig. Eugenio Ludovici.
VITALI — Chaconne.
Violonista Sig. na Astrologo.
ZANDONAI — I Cavalieri di Ekeba, Adagio della Consultante.
STRAUSS — Serenata.
Mezzo Soprano Sig. na Lavinia Mugnaini.
SMETANA — La sposa venduta, suite di danza.
a) Polka; b) Furiani; c) Danza di Comedianti.
Orchestra della U. R. I.
DONIZETTI — Fanciulla, Una vergine, un angel di Dio.
BELLINI — La Sonnambula, Ecco l'anel ti do.
Tenore Sig. Eugenio Ludovici.
FRESCOBALDI — Aria.
BACH — Gavotta della Sonata VI.
Violonista Sig. na Claudia Astrologo.
BONITO — Nerone, Peter water.
Mezzo Soprano Sig. na Lavinia Mugnaini.
BONITO — Nerone, Adagio di Fanciulla.
Baritono Sig. Ugo Donarelli.
BONITO — Nerone, Scena, finale dell'opera.
Sig. na Anna Alba Di Martio.
Asteria Sig. na Lavinia Mugnaini.
Rubra Sig. Ugo Donarelli.
Fanciulla Sig. Ugo Donarelli.
MASSENET — La Navarrese, fantasia.
Orchestra della U. R. I.

- 22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Martedì 14 luglio 1925

- 21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
SERATA SPECIALE DI MUSICA LEGGERA.
21,15 — MICHELIS — Ronca, Corder.
Orchestra della U. R. I.
RILLI — E canta il grillo.
TOSCI — L'ultima canzone.
Baritono Sig. Astolfo Neri.
SCHUBERT — Serenata (a solo di cornetta a piston).
Prof. F. Monelli.
BONAVOLONTA' — Tormento.
MAGGIANI — Arriva l'autore.
Soprano Varietà Sig. na Emma 1°.

- ACKERMANS — Le solai s'est couché.
GOUNOD — Rotten e Ginevra, Valse.
Orchestra della U. R. I.
L'ECO DEL MONDO, divagazioni di attualità di Gagliardo Alterreca.
BONAVOLONTA' — Lo Shtanny della lociale.
SINI — (Imma che sei mentir).
Soprano Varietà Sig. na Emma 1°.
Tre canzoni napoletane: Santa Lucia, Marachese, O sole mio.
Baritono Sig. Astolfo Neri.
HILFENAM — Mille e un barba (scherzo per cornetta a piston).
Imitazioni e canzoncette.
Prof. Francesco Monelli.
Gas. Liff. Ernesto Nelli.
HERVE' — Mau'zelle Nicourbe, fantasia.
Orchestra della U. R. I.

- 22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Mercoledì 15 Luglio 1925

- 21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
BIVISTA SCIENTIFICA.
WAGNER — Il Vascello fantasma, Ouverture.
Orchestra della U. R. I.
PIGGINI — La Villi, Se come un piovra fani.
DELIDES — L'alano, Strofe.
Soprano Sig. na Lina Noddi.
GHIEG — Minnetto (dalla scuola in un'ora).
PADEREWSKY — Leggenda.
Pianista Sig. na Ceprina Buseria.
Canzoni russe: a) Oh tu notte brava dell'autunno; b) Sorgi o bel sole mio.
Quartetto vocale russo, diretto dal maestro Vittorino Biondo.
LIAPUNOV — Alessio, armo di Dio.
HALAKIREW — Canzone per la danza di tonde.
Tenore Sig. Nicola Andreino.
BIZET — Jeax d'enfants, Suite; a) Marcia; b) Romance; c) Improvvisi; d) Duettino; e) Galop.
Orchestra della U. R. I.
BELLINI — Capricci e Montecchi, Oh quante volte.
Soprano Sig. na Lina Noddi.
HALAKIREW — a) Soffia, soffia o maltauro; b) Canzone di strada.
Tenore Sig. Nicola Andreino.
GRANADOS — Danza spagnola.
ALBENZ — Sprighana.
Pianista Sig. na Ceprina Buseria.
Canzoni russe: a) I coracchi; b) Scherzo.
Quartetto vocale russo, diretto dal maestro Vittorino Biondo.
MASCAGNI — Inabeau, fantasia.
Orchestra della U. R. I.

- 22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Giovedì 16 Luglio 1925

- 21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
21,15 app. — SELEZIONE DELL'OPERA «NEPISCO FELE» DI ARNOLD BOITO.
RABBATTORI:
Mefistofele (Basso) Sig. Alessandro Gatti.
Fanciulla (Tenore) a Vincenzo D'Ursolino.
Margherita (Soprano) Sig. na Maddalena Neri.
Elena (Soprano) Sig. na Anna Alba Di Martio.

- Pontales
Maria { A. N.
Al piano il maestro Riccardo Santafiori
Orchestra della Unione Radiofonica Italiana
Prologo 1 tempo (Civildante).
Il tempo (Metsudorf).
Introduzione drammatica - Salve Regem (Orchestra).
Atto I - La Danzatrice di Pesce:
Aria di Faust.
Duetto (Faust - Metsudorf).
Atto II - Il Giardino:
Quartetto (Margherita - Maria - Faust - Metsudorf).
La notte del Saldò (Orchestra).
Ballata del Mondo (Metsudorf).
Atto III - Morte di Margherita:
Sonia (Margherita).
Duetto (Faust - Margherita).
Atto IV - Scena della Grecia:
Duetto (Klen - Pauline).
Aria di Elena.
Aria di Faust e Concertino finale.
Epilogo - Morte di Faust.
22,50 - Ultime notizie Stefani.
23 - Orchestra dell'Albergo di Russia.
23,30 - Fine della trasmissione.

Venerdì 17 Luglio 1925

- 21 - Segnale d'inizio della trasmissione - Notizie Stefani - Borsa - Bollettino meteorologico.
« LA NOSTRA TAVOLA D'ESTATE », consiglio del Dr. G. Lit Giovanni Pugliese.
21,15 app.:
WEBER - Preciosa, Overture.
Orchestra della U. R. I.
SCHUMANN - Il fiore di Loto.
SCHUBERT - Il cacciatore.
Soprano Sign. Maria Cullini.
LIAPUNOV - Le giovinette ieri tutta la notte non ho dormito, Canzone al duca.
Tenore Sign. Nicola Andreaco.
CHIEG - Primo tempo della sonata in do min.
Violonista Sign. Maria Cullini.
Canzone della Russia.
Scherzo.
Quartetto vocale russo, diretto dal maestro Vittorio Rocco.
DVIHAK - Seconda del « Nuovo Mondo »: a) allegro - allegro molto; b) largo.
Orchestra della U. R. I.
« L'ECO DEL MONDO », divulgazione di attualità di G. Altrocce.
MASCAGNI - Serenata.
BIZET - I Pescatori di Perle, Sierate in fa.
Soprano Sign. Maria Cullini.
BALAKIRKOW a) Cantata; b) Canzone popolare.
Tenore Sign. Nicola Andreaco.
COUPERIN.
BEETHOVEN - Minuetto.
Violonista Sign. Maria Cullini.
Invasione della Prussia - Canzo religiosa della Siberia - L'eco.
Quartetto vocale russo, diretto dal maestro Vittorio Rocco.
ROSSINI - Sembramio, Sinfonia.
Orchestra della U. R. I.

- 22,50 - Ultime notizie Stefani.
23 - Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 - Fine della trasmissione.

Sabato 18 Luglio 1925

- 21 - Segnale d'inizio della trasmissione - Notizie Stefani - Borsa - Bollettino meteorologico.
21,15 app.:
MOZART - Serenata ad 4 tempi: a) allegro; b) romanzesco; c) moderato; d) rondo finale.
Orchestra della U. R. I.

- DONIZETTI - Fanciulla, A. Dato unico.
GOUNOD - Faust, Arie di Isolde.
Durante Sign. Maria Cullini.
PADEREWSKY - Canzo d'amore.
DEBESSY - Sonno d'arte Grigide.
Pianista Sign. Maria Cullini.
TRENDELLI - Nino nudo.
PUCINI - Mauro Lesant, In giorde nudo.
Soprano Sign. Maria Cullini.
RIVISTA DELLA MODA DI MADAME POMPA.
DORR.
SANTARELLI - Madrigale.
MASCAGNI - Babolli, Probato del il nudo.
Orchestra della U. R. I.
VERDI - Orefici, Sogno di Aigo.
THOMAS - Amico, Rivali.
Durante Sign. Maria Cullini.
CASCO - Le giunatrici di Jollypur.
Pianista Sign. Maria Cullini.
MASCAGNI - Lodeola, Pianosa perdoni.
GOMEZ - Giorde, C'era una volta un principe.
Soprano Sign. Maria Cullini.
FRANCHETTI - Germani, Fanciulla.
Orchestra della U. R. I.

- 22,50 - Ultime notizie Stefani.
23 - Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 - Fine della trasmissione.

Domenico 19 Luglio 1925

- 10,30-11 - Segnale d'inizio della trasmissione - Musica religiosa vocale e strumentale.
13-14 - Eventuali comunicazioni governative.
17,30 - Segnale d'inizio della trasmissione - Jazz band dell'Albergo di Russia.
19 - Fine della trasmissione.

INTERVALLO

- 20-21 - Eventuali comunicazioni governative.
21 - Segnale d'inizio della trasmissione - Notizie Stefani - Bollettino meteorologico - Notizie Sportive.
SELEZIONE DELL'OPERA « IL BARBIERE DI SIVIGLIA » DI G. ROSSINI.

PERSONAGGI:

- Il Conte d'Almaviva (Tenore) Sign. Alfredo Santafiori
Don Bartolo (Basso comico) « Nicola Matarone
Rosina (Soprano) Sign. Jole Buticchi
Figaro (Bartolo) Sign. Ego Donaroli
Don Basilio (Basso) « Alessandro Cui
Berta (M. Soprano) Sign. M. Lazzari Gabrielli
Orchestra della Unione Radiofonica Italiana
diretta dal maestro Riccardo Santafiori
Atto I. - Sinfonia (Orchestra).
Cavatina (Il Conte d'Almaviva).
Cavatina (Figaro).
Recitativo e duetto (Figaro e Almaviva).
Atto II. - Cavatina (Rosina).
Cavatina (Don Basilio).
Recitativo e duetto (Rosina e Figaro).
Aria (Don Bartolo).
Sortita di Figaro e largo del finale.
Aria della lezione (Rosina).
Finale.
Atto III. Recitativo e aria di Berta.
Temporale (Orchestra).
Recitativo e duetto.
Recitativo e finale.
22,50 - Ultime notizie Stefani.
23 - Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 - Fine della trasmissione.

Lunedì 20 Luglio 1925

- 21 - Segnale d'inizio della trasmissione - « 10 minuti di Operante », lezione del Prof. Eustazio Filippi - Notizie Stefani - Bollettino Borsa - Bollettino Meteorologico.
2° SEMPER DI MUSICA FRANCESE.

MASSENET — *Erodiade, Preludio, danza e marcia, sacra.*

Orchestra della U. R. I.

FRANCK — *Preludio e corale.*
Pianista Sign. Rhea Tambrou.

GOUDON — *Faust, Salve danosa.*
Tenore Sig. Franco Cavelli.

RAMEAU — *Gavotte in re magg.*
Violonista Sign. Claudia Astrologo.

BERLIOZ — *Banizzazione di Faust, Pentola è su via pace.*

COQUANE — *Hay Joly, Canto.*
Soprano Sign. Enzo Messina.

SAINT-SAENS — *Dejanira, Profano e corteggio del II atto.*
Orchestra della U. R. I.

DEBUSSY — *Children's Corner: a) Sérénade à la poupée; b) Cuck Walk.*
Pianista Sign. Rhea Tambrou.

MASSENET — *Werther, 16. scene au château.*
Reyer — Simon, O spiriti custodi.

DEBUSSY — *Primo tempo della sonata per violino e piano.*
Violonista Sign. Claudia Astrologo e pianista Sign. Rhea Tambrou.

B'INDY — *L'air.*
gitarre.

DEBUSSY — *L'Enfant prodigue, Air de Lia.*
Soprano Sign. Enzo Messina.

LALO — *La Roi d'Ys, Fantasia.*
Orchestra della U. R. I.

22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Martedì 7 Luglio 1925

21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino Meteorologico.
21,15 app. — SERATA DI MUSICA LEGGERA:
SPALEK — *Bohémien russe, Guerre.*
Orchestra della U. R. I.

X — Leggenda turca.
X — Ronda aerea.

Baritono Sig. Franco Soderini.

GREGG — *Sotto algenie.*
CALABRUSO — Taramita siciliana.

Chitarra, Prof. B. Di Paolo.

LOMBARDO — *Il Paese dei campanelli, Lullà tu.*
(Fox trot).

Soprano Turisti Sign. Liana del Cadore.

MOZSKOWSKY — *Buenos apogoda.*
RUBINSTEIN — Trot de cavaliere.

L'ECO DEL MONDO
Direttore Sig. G. G. di Gagliardo Alterosa.
Orchestra della U. R. I.

L'ultima Arlecchino.
Il Corsaro.

Baritono Sig. Franco Soderini.

GASO — *Jota.*
ELECTRA GIRL — Fox trot.

Chitarra Prof. Benedetto Di Paolo.

RAMES — *Fox trot spagnolo.*
CAMPILLO — Vals Val Cugnos.

ORDONEZ — *Cielito lindo, Canto ciano.*
Soprano Turisti Sign. Liana del Cadore.

Recitazioni dialettali del signor Enrico Duranini.
OFFENBACH — I racconti di Hoffmann, Fantasia.
Orchestra della U. R. I.

22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

A. B. C.
Officina Costruzioni Radiotelefoniche
A. BELLOFATTO & C.
MILANO - Via Salsine 2 - MILANO
Costruttori in serie di parti staccate RADIO
Materiali e accessori per apparecchi
Impianti Radio Ricettivi
Installazioni e montaggio di Letture, Quadri, Manopole
CHIEDERE LISTINO - PREVENTIVI

SUPERPILA

STABILIMENTI
Pilla & Leclanche'
FIRENZE

Batterie elettriche speciali per Radiotelefonie e Radiotelegrafia

Batterie a bassa tensione per alimento — Batterie ad alta tensione per pila — Batterie di qualsiasi tipo — Pila a liquido, a secco e pile amichevoli per qualsiasi uso.

Peratori di tutti gli Stati Uniti, industriali privati, commercio scientifico di PIRELLA ALFANI

Chiedete cataloghi e listini gratis a Rue Anson, SUPERPILA, Casella Postale 564, FIRENZE

L'IDEA MARINARA

Rassegna delle Attività Marittime e Portuarie

GENOVA — Via Brigata Liguria, 15 - Casella Postale 1854 - Telefono 55-95 — GENOVA

Abbonamento annuo L. 20 — per l'Estero L. 30

SEMPRE NUMERI DI SAGGIO

Abbonatevi al "Radio Orario", organo ufficiale dell'Unione Radiofonica Italiana, concessionaria esclusiva del servizio delle radio-audizioni circolari in Italia.

Le ore dei programmi esteri sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale

S F R - PARIGI (Radio Paris) - Lunghezza d'onda m. 1750 - Kw. 1500

2018.04.11 14:17:46

- Chiusura del conto e del valori —
Corse dei metalli — Corse di chiusura
dei conti (Havre, Liverpool, Alexan-
dria) — Notizie Havre,
16,95 — Fine della trasmissione
20,05 — Notizie centrali del Radio Seg-
no, 20,30 — Risultati delle corse — Cambi
— Chiusura dei corsi dei conti di New-
York — Notizie Havre e della Sinfonia
20,55 — Radio-concerti del Sig. de Val-
monte.

論文題目: 中國人對「中國人」的定義

1. H. Jose - A la buena Frangipani.
Mirent, 2. A. Gaudin - Valse.
3. G. Gaudin - Valse.
4. V. Drey - L'opéra.
Mirent.
5. A. Gaudin - Polka.
6. Gaudin - Valse.
7. F. Gaudin - Polka.
8. A. Gaudin - Polka.
9. Gaudin - Valse.
10. Gaudin - Valse.
11. Gaudin - Valse.
12. Gaudin - Valse.
13. Gaudin - Valse.
14. Gaudin - Valse.
15. Gaudin - Valse.
16. Gaudin - Valse.
17. Gaudin - Valse.
18. Gaudin - Valse.
19. Gaudin - Valse.
20. Gaudin - Valse.
21. Gaudin - Valse.
22. Gaudin - Valse.
23. Gaudin - Valse.
24. Gaudin - Valse.
25. Gaudin - Valse.
26. Gaudin - Valse.
27. Gaudin - Valse.
28. Gaudin - Valse.
29. Gaudin - Valse.
30. Gaudin - Valse.
31. Gaudin - Valse.
32. Gaudin - Valse.
33. Gaudin - Valse.
34. Gaudin - Valse.
35. Gaudin - Valse.
36. Gaudin - Valse.
37. Gaudin - Valse.
38. Gaudin - Valse.
39. Gaudin - Valse.
40. Gaudin - Valse.
41. Gaudin - Valse.
42. Gaudin - Valse.
43. Gaudin - Valse.
44. Gaudin - Valse.
45. Gaudin - Valse.
46. Gaudin - Valse.
47. Gaudin - Valse.
48. Gaudin - Valse.
49. Gaudin - Valse.
50. Gaudin - Valse.
51. Gaudin - Valse.
52. Gaudin - Valse.
53. Gaudin - Valse.
54. Gaudin - Valse.
55. Gaudin - Valse.
56. Gaudin - Valse.
57. Gaudin - Valse.
58. Gaudin - Valse.
59. Gaudin - Valse.
60. Gaudin - Valse.
61. Gaudin - Valse.
62. Gaudin - Valse.
63. Gaudin - Valse.
64. Gaudin - Valse.
65. Gaudin - Valse.
66. Gaudin - Valse.
67. Gaudin - Valse.
68. Gaudin - Valse.
69. Gaudin - Valse.
70. Gaudin - Valse.
71. Gaudin - Valse.
72. Gaudin - Valse.
73. Gaudin - Valse.
74. Gaudin - Valse.
75. Gaudin - Valse.
76. Gaudin - Valse.
77. Gaudin - Valse.
78. Gaudin - Valse.
79. Gaudin - Valse.
80. Gaudin - Valse.
81. Gaudin - Valse.
82. Gaudin - Valse.
83. Gaudin - Valse.
84. Gaudin - Valse.
85. Gaudin - Valse.
86. Gaudin - Valse.
87. Gaudin - Valse.
88. Gaudin - Valse.
89. Gaudin - Valse.
90. Gaudin - Valse.
91. Gaudin - Valse.
92. Gaudin - Valse.
93. Gaudin - Valse.
94. Gaudin - Valse.
95. Gaudin - Valse.
96. Gaudin - Valse.
97. Gaudin - Valse.
98. Gaudin - Valse.
99. Gaudin - Valse.
100. Gaudin - Valse.

METHOD 1: LINDA

- [illegible]

Indirizzo: Via ...

- 20.15 — **Monite Amis, Aero e Sport**
 20.30 — **Ricordi della terra** — **Chiusura**
 ra dei cori dei coloni di New York
 Nolite Haven.
 20.35 **Ritiro-concerto di gala del giu-**
noie e le Matine — dei istruttori degli
 Artisti dei Teatri e Concerti di Parigi
- DOMENICA 10 LUGLIO**
- 12.45 — **Ritiro-concerto Lucien Plois,**
concerti del Sg. Rikard Leont, du-

RECEIVED: 15 JULY 1983

- [illegible]

19,30 — Conferenza del dott. Hirschberg.
20 — Conferenza di W. B. Sachs. La
pena all'Adria.
20,30 — Serata musicale (condotta Al
fredo Viding).
1. Bach: a) Violoncello da sola. Herz sur
schaden. b) Rondo. c) Solo. d) Solo.
2. Vivaldi: Abide adagio. An
Chlor. Das Vichon. d. Borchoven. Die
Fier Götter in der Natur. Ich liebe
dich. Der Kuss.
Segue: Notizie del giorno, seguito
orario, bollettino meteorologico, Sport,
Teatro e Cinema.

MERCLEDI 15 LUGLIO

17-18,30 — La Folla dei Danzini.
19,00 — Scuola H. Bredow. Conferenza
sul latte.
19,45 — Conferenza del dott. Hirschberg.
La razione del bambino tedesco.
19,50 — Musica da camera del Quartetto
Roth.
1. Schubert: 1. Quartetto per archi
in re maggiore (Adagio - Andante con
moto - Scherzo - Presto); 2. Schubert
Quintetto per pianoforte in la maggiore
(Allegro vivace - Andante - Scherzo
- Tempo - Andantino - Fina con
variazioni - Finale).
Segue: Notizie del giorno, seguito
orario, bollettino meteorologico, Sport,
Teatro e Cinema.

GIOVEDI 16 LUGLIO

17-18,30 — La Radio Orchestra:
1. Bayreuth. Wagner: 2. Mo-
nari, Intermitten, ouverture; 3. Strauss:

AMBURGO m. 395 - BREMA m. 330 - HANNOVER m. 296 - Kw. 1.000

LUNDI 13 LUGLIO

7,15 — Segnale orario.
8,50 — Bollettino meteorologico.
9,30 — Notizie agricole.
9,45 — Ultimi dispacci.
10,15 — Borsa.
10,55 — Segnale orario di Nauen.
11,45 — Servizio di navigazione.
12,40 — Bollettino meteorologico di
Brema.
14,30 — Orchestra Norg.
14,45 — Borsa.
16 — Servizio di navigazione e di
meteorologia.
16,15 — Orchestra Norg.
17,00 — Trattenimento.
18 — Hannover. Radiofunk.
18 — Drama: Orchestra Norg.
19 — Amburgo. Scherzi musicali —
Quartetto di Rindt, ecc.
19 — Conferenza agricola.
19,45 — Mercato di frutta e di legumi.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Joli, Funk, Pingpong.
20,30 — Concerto:
1. Marcha militare; 2. Marcha. In-
gner in Aube, ouverture; 3. Monari
Andante cantabile; 4. Scherzo: Fan-
tasia; 5. Wagner: L'oro del Reno, So-
nata; 6. Wagner: Overture; 7. Lohengrin: Overture;
8. Wagner: Lohengrin, fantasia;
9. Brahms: Fersonen. ballo dei
hajabier; 10. Schöngel, Polopora.
20,30 — Notizie sportive — Musica da
balle.

MARTEDI 14 LUGLIO

7,45 — Segnale orario.
8,50 — Bollettino meteorologico.
9,30 — Notizie agricole.
9,45 — Ultimi dispacci.
10,15 — Borsa.
10,55 — Segnale orario di Nauen.
11,45 — Servizio di navigazione.
12,40 — Bollettino meteorologico di
Brema.
14,30 — Orchestra Norg.
14,45 — Borsa.

quinto del mare Baltico, valzer;
4. Paganini, Magnifica. Bolterly, fan-
tasia; 5. Indica: La signora, suite;
6. Maestri: Vienne. Inno, 1. Lohr.
Vierstund, polopora; 8. Balen-
Fantasia.

19 — Conferenza del dott. Hirschberg:
«L'igiene del cervello».

19 — Scuola H. Bredow. Conferenza
sul ferro.

20,30 — Concerto popolare:
1. Segue: Concerto per violino (M.
von der Meer); 2. Inno: Carmina, aria
del lago (Maestri Noh, tenore); 3. In-
no: Carmina, aria di Miesela (Arie v.
Uppin, soprano); 4. Baci: Duetto di
Juno e di Miesela; 5. Monari. Sonata.
Segue: Notizie del giorno, seguita
orario, bollettino meteorologico, Sport,
Teatro e Cinema.

VENERDI 17 LUGLIO

16,30 — Mercato per la padrona di casa.
17 — Conferenza di H. Bredow. Stru-
ture ai canali.
17,45 — Serata musicale:
1. Schubert: An Silvio, Der Lande-
mann, Wodan (Richard Hoff, tenore);
2. a) Tschakovsky: Nur wir der
Schmerz; b) Die Rose; c) Die Rose di
Tolstoj (Serafin Rodinow, soprano);
3. Schubert: Der Hof, Sonatina, An die
Lena (Richard Hoff); 4. a) Wagner: My-
Wald; c) Alabinsk: Nachklang (Sera-
fin Rodinow).
19 — Scuola H. Bredow. Conferenza
«Le donne ed il giardino».

15,45 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Notizie di navigazione e di
meteorologia.
16,15 — Alleanza Vienne.
17,00 — Trattenimento.
17,30 — Bollettino meteorologico.
17,50 — Conferenza sul latte, Milch
sulla base di latte.
18,25 — Conferenza sulla città nordica:
«Tondra».
18,45 — Conferenza agricola.
19,30 — Conferenza sulla provvista di
carburo.
20,05 — Bollettino meteorologico.
20,25 — Conferenza sulla gestione del
tempo.
20,45 — Operetta: «Dadé e Cio» di
Ostebach.
21 — Notizie sportive — Musica da
balle.

MERCLEDI 15 LUGLIO

7,45 — Segnale orario.
8,50 — Bollettino meteorologico.
9,30 — Notizie agricole.
9,45 — Ultimi dispacci.
10,15 — Borsa.
10,55 — Segnale orario di Nauen.
11,45 — Servizio di navigazione.
12,40 — Bollettino meteorologico di
Brema.
14,30 — Orchestra Norg.
14,45 — Borsa.
20,30 — Notizie agricole e Borsa.
21 — Servizio di navigazione e di
meteorologia.
16,15 — Orchestra Norg.
17,00 — Trattenimento.
17,30 — Bollettino meteorologico.
17,50 — Le Babe dello spirito folletto.
18 — Conferenza del Prof. Lanfer:
«Ua e costume dei Germani antichi».
19,45 — Mercato di frutta e di legumi.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Conferenza del dott. Schabinski:
«Il Re Asoki ed il suo tempo» (Quad-
ro del Buddismo antico).
20,30 — Concerto della Norg.
Segue: Musica da balle — Notizie
sportive.

GIOVEDI 16 LUGLIO

7,45 — Segnale orario.
8,50 — Bollettino meteorologico.

22,25 — Conferenza igienica.
22,50 — Conferenza del Prof. Krieger:
«Nel Medio-Evo».
23,30 — Serata musicale:
1. Brahms: Suite per violino e
pianoforte (Tranquillo - Con fuoco -
Lento - Allegro con fuoco (Miesela
bleisfeld, violino, ed al pianoforte
Fantini); 2. Brahms: Sonata per
violoncello e pianoforte (Miesela);
3. Vienne - Lento - Vivacissimo (Walter
Solt, violoncello, e Th. Demmerling,
pianoforte); 4. Egon Kornadt, Sonata
per viola e braccio e pianoforte (Al-
legro - Andante - Allegro con fuoco).
Segue: Notizie del giorno, seguito
orario, bollettino meteorologico, Sport,
Teatro e Cinema.

SABATO 18 LUGLIO

17-18,30 — La Radio Orchestra:
1. Hesse: Macia; 2. Baci: Valzer;
3. Herwig, Yola, severino; 4. Un-
bach: Polopora; 5. Gossard: Fant.
ballata; 6. Gossard: An. mario;
7. Krumpholtz, Polopora; 8. Thompson.
Arabiana.
19 — Scuola H. Bredow: Corso di
Esperanto.
19,25 — Conferenza di Th. Kappeler:
«Un viaggio attraverso la Spagna».
19,50 — Serata musicale — Recital
umoristico e cantato.
Segue: Notizie del giorno, seguito
orario, bollettino meteorologico, Sport,
Teatro e Cinema.
22,30-24 — Musica da balla.

6,30 — Notizie agricole.
6,50 — Ultimi dispacci.
7,15 — Borsa.
7,35 — Segnale orario di Nauen.
7,50 — Servizio di navigazione.
8,15 — Bollettino meteorologico.
8,45 — Orchestra Norg.
8,55 — Notizie agricole e Borsa.
9 — Servizio di navigazione e di
meteorologia.
9,15 — Banca popolare tedesca.
9,25 — Trattenimento.
9,55 — Bollettino meteorologico.
10 — Orchestra Norg (Brema).
11 — Hannover e Amburgo. Musica
da camera.
1. Vivaldi: Il Traviatore, suite; 2. Vi-
valdi: La Traviata, preludio ed aria;
Marmelade Lufelien; 3. Wagner:
3. Rheingold. Io il mio; 4. Jemini
19 — Inaugurazione della Scuola per
Waldschmidt.
Fughe del Fuglio:
1. Brahms: Quartetto festivo; 2. Ho-
scoe del direttore Rodinow; 3. Ho-
scoe sulla scena della Scuola per
Fughe; 4. Inno del Prof. Pfeiffer;
5. Schubert: Fiume per la Scuola
Jemini incompleti.
23,35 — Bollettino meteorologico.
23,50 — Orchestra Norg.
1. Offenbach: 1. Inno di Hoff-
mann; 2. Gossard: Margherita; 3. Ma-
sard: Werther; 4. R. Wagner: Gli
occhi neri; 5. Brahms: Il cavaliere
della rosa; 6. Kossigall: La
città morta.
Nell'intervallo: Notizie sportive.

VENERDI 17 LUGLIO

7,45 — Segnale orario.
8,50 — Bollettino meteorologico.
9,30 — Notizie agricole.
9,45 — Ultimi dispacci.
10,15 — Borsa.
10,55 — Segnale orario di Nauen.
11,45 — Servizio di navigazione.
12,40 — Bollettino meteorologico.
14,30 — Orchestra Norg.
14,45 — Borsa.

Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

SABATO 18 LUGLIO

- 11,45 — Servizio agricolo, Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Cursus degli orari.
13,25 — Segnale orario di Napoli.
15,10 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.

- 15,30 — Notizie della stampa.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17,15 — La Radio Orchestra.
1. Ruffini: Toccata, arie.
2. Borsini: Sinfonia, ouverture.
3. Mouton: Il conquistatore dell'Europa, melodie.
4. Kauer: La balladina, intermezzo.
5. Beethoven: Concerto violinico.
6. Grieg: Giochi d'Amore.
7. Schubert: Polsera.
18,15,30 — Parità a scacchi.

- 18,15,30 — Scacchi. 11. Brevini: Leone, il monarca.
19,30-20 — Conferenza agricola.
20,30 — Serata musicale.
1. Bionini: Quartetto in fa minore.
2. Paganini: 4. concerto per violino.
3. Schumann: Falso.
4. Edey: Concerto della Primavera.
Segue Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

FRANCOFORTE SUL MENO - Lunghezza d'onda m. 470 - CASSEL - m. 286 - Kw. 1,000

DOMENICA 12 LUGLIO

- 8,9 — Solennità marittima.
1. Bacci: Piccola in re minore (arrangiato).
2. Lettina: Sinfonia.
3. Solo per organo.
4. Discorso religioso.
5. Schuberl: In Abstemio.
6. Beethoven: Fiume di St. Stefano.
10,17 — Lettere di fine per i bambini.
11,18 — La Radio Orchestra, musica di Beethoven.
1. Proietti: Ouverture.
2. Rondò a capriccio per pianoforte.
3. Seconda parte della Sinfonia Pastorale.
4. Canzoni sacre.
5. Romanza in sol maggiore per violino.
6. I nodi di Anna, arie.
16,25 — Conferenza dei nostri fratelli polifonici.
17,25 — Conferenza: Giochi e Pedagogia.
20,30,35 — Informazioni.
21,30-22 — Serata musicale. Deumex nel dissenso.
Segue: Notizie del giorno, Bollettino meteorologico, Sport.

LUNEDÌ 13 LUGLIO

- 11,45 — Servizio agricolo — Corso del cotone e dei metalli americani.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Napoli.
13 — Notizie agricole e Borsa.
15 — Bollettino meteorologico di Giessen.
16 — Prezzi del mercato, metalli, cotone, bestiame — Borsa e Valuta.
16,25 — Notizie agricole.
17,30,18 — La Radio Orchestra.
1. Ruggi: La bella Galatea, ouverture.
2. Nivros: L'ultimo valzer.
3. Canzoni (Impressi).
4. Raimondi: Ballo degli alpini.
5. Encke: Polsera.
20,30 — Notizie agricole — Mercato metalli — Corso del grano, delle pelli, prodotti chimici, ecc.
21,15,17 — Lettura: Michael Kohlhaas, di H. v. Kleist.
22 — Notizie agricole e Borsa.
23,40 — Consigli per i viaggiatori in Italia.
24,30,31 — Conferenza del maggiore Rausch, L'evoluzione del tedesco in Italia.
25,26,27 — Conferenza: Il medico veneto di Molise.
Segue: Notizie. Bollettino meteorologico.

- 21,45 — Notizie agricole.
22,23 — Informazioni.

MARTEDÌ 14 LUGLIO

- 10,45 — Servizio agricolo — Corso del cotone e dei metalli americani.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Napoli.
13 — Notizie agricole e Borsa.
15 — Bollettino meteorologico di Giessen.
16 — Prezzi metalli, cotone, bestiame.
16,25 — Notizie agricole — Borsa e Valuta.
17,30 — Notizie commerciali ed industriali.

- 16,30,18 — La Radio Orchestra.
1. Puccini: La Gioconda, fantasia.
2. Lomax: Sinfonia.
3. Mouton: Il conquistatore dell'Europa, melodie.
4. Kauer: La balladina, intermezzo.
5. Beethoven: Concerto violinico.
6. Grieg: Giochi d'Amore.
7. Schubert: Polsera.
18,15,30 — Parità a scacchi.
19 — Notizie agricole e Borsa.
19,30,31 — Rivista di libri moderni.
19,30,35 — Serata H. Bredow. Conferenza sulla legge Germanica.
20,30,31 — Conferenza del Prof. Dispeker: La vita di società a Cassel.
20,30 — Operetta.
Segue: Notizie del giorno — Bollettino meteorologico — Sport.

MERCOLEDÌ 15 LUGLIO

- 10,45 — Corso del cotone e dei metalli.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Napoli.
13 — Notizie agricole e Borsa.
15 — Bollettino meteorologico di Giessen.
16 — Prezzi del cotone — Borsa e Valuta.
16,25 — Informazioni.
16,30,18 — La Radio Orchestra.
18 — Corso dei metalli, del grano, pelli, pellicce, ecc.
19 — Lettere di fine per i bambini.
19 — Notizie agricole e Borsa.
19,30,31 — Discorso di G. Scherzer: La vita di famiglia, di allegria ed altri fenomeni dispiacenti del tempo del viaggio.
19,30,31 — Serata H. Bredow: Conferenza letteraria.
20,30 — Frottorio Hroon (litografia ad opera).
21 — Conferenza sulla vita del compositore.
2. Serenità: a) In una infanzia, b) Sonatina brezza, c) In una infanzia.
3. Tre pezzi di Gounod: In una infanzia, a) Fanciulla da Altambraterra, b) Due pezzi di pianoforte della Santa Infanzia, c) Romanza di Gounod.
4. L'ultimo valzer, di Gounod.
5. L'ultimo valzer, di Gounod.
6. L'ultimo valzer, di Gounod.
7. L'ultimo valzer, di Gounod.
8. L'ultimo valzer, di Gounod.
9. L'ultimo valzer, di Gounod.
10. L'ultimo valzer, di Gounod.
11. L'ultimo valzer, di Gounod.
12. L'ultimo valzer, di Gounod.
13. L'ultimo valzer, di Gounod.
14. L'ultimo valzer, di Gounod.
15. L'ultimo valzer, di Gounod.
16. L'ultimo valzer, di Gounod.
17. L'ultimo valzer, di Gounod.
18. L'ultimo valzer, di Gounod.
19. L'ultimo valzer, di Gounod.
20. L'ultimo valzer, di Gounod.
21. L'ultimo valzer, di Gounod.
22. L'ultimo valzer, di Gounod.
23. L'ultimo valzer, di Gounod.
24. L'ultimo valzer, di Gounod.
25. L'ultimo valzer, di Gounod.
26. L'ultimo valzer, di Gounod.
27. L'ultimo valzer, di Gounod.
28. L'ultimo valzer, di Gounod.
29. L'ultimo valzer, di Gounod.
30. L'ultimo valzer, di Gounod.
31. L'ultimo valzer, di Gounod.
32. L'ultimo valzer, di Gounod.
33. L'ultimo valzer, di Gounod.
34. L'ultimo valzer, di Gounod.
35. L'ultimo valzer, di Gounod.
36. L'ultimo valzer, di Gounod.
37. L'ultimo valzer, di Gounod.
38. L'ultimo valzer, di Gounod.
39. L'ultimo valzer, di Gounod.
40. L'ultimo valzer, di Gounod.
41. L'ultimo valzer, di Gounod.
42. L'ultimo valzer, di Gounod.
43. L'ultimo valzer, di Gounod.
44. L'ultimo valzer, di Gounod.
45. L'ultimo valzer, di Gounod.
46. L'ultimo valzer, di Gounod.
47. L'ultimo valzer, di Gounod.
48. L'ultimo valzer, di Gounod.
49. L'ultimo valzer, di Gounod.
50. L'ultimo valzer, di Gounod.
51. L'ultimo valzer, di Gounod.
52. L'ultimo valzer, di Gounod.
53. L'ultimo valzer, di Gounod.
54. L'ultimo valzer, di Gounod.
55. L'ultimo valzer, di Gounod.
56. L'ultimo valzer, di Gounod.
57. L'ultimo valzer, di Gounod.
58. L'ultimo valzer, di Gounod.
59. L'ultimo valzer, di Gounod.
60. L'ultimo valzer, di Gounod.
61. L'ultimo valzer, di Gounod.
62. L'ultimo valzer, di Gounod.
63. L'ultimo valzer, di Gounod.
64. L'ultimo valzer, di Gounod.
65. L'ultimo valzer, di Gounod.
66. L'ultimo valzer, di Gounod.
67. L'ultimo valzer, di Gounod.
68. L'ultimo valzer, di Gounod.
69. L'ultimo valzer, di Gounod.
70. L'ultimo valzer, di Gounod.
71. L'ultimo valzer, di Gounod.
72. L'ultimo valzer, di Gounod.
73. L'ultimo valzer, di Gounod.
74. L'ultimo valzer, di Gounod.
75. L'ultimo valzer, di Gounod.
76. L'ultimo valzer, di Gounod.
77. L'ultimo valzer, di Gounod.
78. L'ultimo valzer, di Gounod.
79. L'ultimo valzer, di Gounod.
80. L'ultimo valzer, di Gounod.
81. L'ultimo valzer, di Gounod.
82. L'ultimo valzer, di Gounod.
83. L'ultimo valzer, di Gounod.
84. L'ultimo valzer, di Gounod.
85. L'ultimo valzer, di Gounod.
86. L'ultimo valzer, di Gounod.
87. L'ultimo valzer, di Gounod.
88. L'ultimo valzer, di Gounod.
89. L'ultimo valzer, di Gounod.
90. L'ultimo valzer, di Gounod.
91. L'ultimo valzer, di Gounod.
92. L'ultimo valzer, di Gounod.
93. L'ultimo valzer, di Gounod.
94. L'ultimo valzer, di Gounod.
95. L'ultimo valzer, di Gounod.
96. L'ultimo valzer, di Gounod.
97. L'ultimo valzer, di Gounod.
98. L'ultimo valzer, di Gounod.
99. L'ultimo valzer, di Gounod.
100. L'ultimo valzer, di Gounod.

GIOVEDÌ 16 LUGLIO

- 10,45 — Corso del cotone e dei metalli.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Napoli.
13 — Notizie agricole e Borsa.
15 — Bollettino meteorologico di Giessen.
16 — Prezzi metalli, cotone, bestiame.
16,25 — Notizie agricole.
17,30 — La Radio Orchestra.
1. Bionini: Ouverture.
2. Sinfonia.
3. Mouton: Il conquistatore dell'Europa, melodie.
4. Kauer: La balladina, intermezzo.
5. Beethoven: Concerto violinico.
6. Grieg: Giochi d'Amore.
7. Schubert: Polsera.
18,15,30 — Parità a scacchi.

- 18,15,30 — Scacchi. 11. Brevini: Leone, il monarca.
19,30-20 — Conferenza agricola.
20,30 — Serata musicale.
1. Bionini: Quartetto in fa minore.
2. Paganini: 4. concerto per violino.
3. Schumann: Falso.
4. Edey: Concerto della Primavera.
Segue Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

VENERDÌ 17 LUGLIO

- 10,45 — Corso del cotone e dei metalli.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Napoli.
13 — Notizie agricole e Borsa.
15 — Bollettino meteorologico di Giessen.
16 — Prezzi del cotone — Borsa e Valuta.
16,25 — Informazioni.
16,30,18 — La Radio Orchestra.
18 — Corso dei metalli, del grano, pelli, pellicce, prodotti chimici, ecc.
19 — Lettere di fine per i bambini.
19 — Notizie agricole e Borsa.
19,30,31 — Conferenza del Prof. Dispeker: La vita di famiglia, di allegria ed altri fenomeni dispiacenti del tempo del viaggio.
19,30,31 — Serata H. Bredow: Conferenza letteraria.
20,30 — Frottorio Hroon (litografia ad opera).
21 — Conferenza sulla vita del compositore.
2. Serenità: a) In una infanzia, b) Sonatina brezza, c) In una infanzia.
3. Tre pezzi di Gounod: In una infanzia, a) Fanciulla da Altambraterra, b) Due pezzi di pianoforte della Santa Infanzia, c) Romanza di Gounod.
4. L'ultimo valzer, di Gounod.
5. L'ultimo valzer, di Gounod.
6. L'ultimo valzer, di Gounod.
7. L'ultimo valzer, di Gounod.
8. L'ultimo valzer, di Gounod.
9. L'ultimo valzer, di Gounod.
10. L'ultimo valzer, di Gounod.
11. L'ultimo valzer, di Gounod.
12. L'ultimo valzer, di Gounod.
13. L'ultimo valzer, di Gounod.
14. L'ultimo valzer, di Gounod.
15. L'ultimo valzer, di Gounod.
16. L'ultimo valzer, di Gounod.
17. L'ultimo valzer, di Gounod.
18. L'ultimo valzer, di Gounod.
19. L'ultimo valzer, di Gounod.
20. L'ultimo valzer, di Gounod.
21. L'ultimo valzer, di Gounod.
22. L'ultimo valzer, di Gounod.
23. L'ultimo valzer, di Gounod.
24. L'ultimo valzer, di Gounod.
25. L'ultimo valzer, di Gounod.
26. L'ultimo valzer, di Gounod.
27. L'ultimo valzer, di Gounod.
28. L'ultimo valzer, di Gounod.
29. L'ultimo valzer, di Gounod.
30. L'ultimo valzer, di Gounod.
31. L'ultimo valzer, di Gounod.
32. L'ultimo valzer, di Gounod.
33. L'ultimo valzer, di Gounod.
34. L'ultimo valzer, di Gounod.
35. L'ultimo valzer, di Gounod.
36. L'ultimo valzer, di Gounod.
37. L'ultimo valzer, di Gounod.
38. L'ultimo valzer, di Gounod.
39. L'ultimo valzer, di Gounod.
40. L'ultimo valzer, di Gounod.
41. L'ultimo valzer, di Gounod.
42. L'ultimo valzer, di Gounod.
43. L'ultimo valzer, di Gounod.
44. L'ultimo valzer, di Gounod.
45. L'ultimo valzer, di Gounod.
46. L'ultimo valzer, di Gounod.
47. L'ultimo valzer, di Gounod.
48. L'ultimo valzer, di Gounod.
49. L'ultimo valzer, di Gounod.
50. L'ultimo valzer, di Gounod.
51. L'ultimo valzer, di Gounod.
52. L'ultimo valzer, di Gounod.
53. L'ultimo valzer, di Gounod.
54. L'ultimo valzer, di Gounod.
55. L'ultimo valzer, di Gounod.
56. L'ultimo valzer, di Gounod.
57. L'ultimo valzer, di Gounod.
58. L'ultimo valzer, di Gounod.
59. L'ultimo valzer, di Gounod.
60. L'ultimo valzer, di Gounod.
61. L'ultimo valzer, di Gounod.
62. L'ultimo valzer, di Gounod.
63. L'ultimo valzer, di Gounod.
64. L'ultimo valzer, di Gounod.
65. L'ultimo valzer, di Gounod.
66. L'ultimo valzer, di Gounod.
67. L'ultimo valzer, di Gounod.
68. L'ultimo valzer, di Gounod.
69. L'ultimo valzer, di Gounod.
70. L'ultimo valzer, di Gounod.
71. L'ultimo valzer, di Gounod.
72. L'ultimo valzer, di Gounod.
73. L'ultimo valzer, di Gounod.
74. L'ultimo valzer, di Gounod.
75. L'ultimo valzer, di Gounod.
76. L'ultimo valzer, di Gounod.
77. L'ultimo valzer, di Gounod.
78. L'ultimo valzer, di Gounod.
79. L'ultimo valzer, di Gounod.
80. L'ultimo valzer, di Gounod.
81. L'ultimo valzer, di Gounod.
82. L'ultimo valzer, di Gounod.
83. L'ultimo valzer, di Gounod.
84. L'ultimo valzer, di Gounod.
85. L'ultimo valzer, di Gounod.
86. L'ultimo valzer, di Gounod.
87. L'ultimo valzer, di Gounod.
88. L'ultimo valzer, di Gounod.
89. L'ultimo valzer, di Gounod.
90. L'ultimo valzer, di Gounod.
91. L'ultimo valzer, di Gounod.
92. L'ultimo valzer, di Gounod.
93. L'ultimo valzer, di Gounod.
94. L'ultimo valzer, di Gounod.
95. L'ultimo valzer, di Gounod.
96. L'ultimo valzer, di Gounod.
97. L'ultimo valzer, di Gounod.
98. L'ultimo valzer, di Gounod.
99. L'ultimo valzer, di Gounod.
100. L'ultimo valzer, di Gounod.

SABATO 18 LUGLIO

- 11,45 — Servizio agricolo.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Napoli.
13 — Bollettino meteorologico di Giessen.
16 — Prezzi del cotone, ecc. Borsa e Valuta.
16,25 — Informazioni.
16,30,18 — La Radio Orchestra, musica leggera.
19 — Notizie agricole — Mercato metalli, grano, pelli, pellicce, ecc.
19,30,31 — Lettere di fine per i bambini.
19,30,31 — Conferenza del Prof. Dispeker: La vita di famiglia, di allegria ed altri fenomeni dispiacenti del tempo del viaggio.
19,30,31 — Serata H. Bredow: Conferenza letteraria.
20,30 — Frottorio Hroon (litografia ad opera).
21 — Conferenza sulla vita del compositore.
2. Serenità: a) In una infanzia, b) Sonatina brezza, c) In una infanzia.
3. Tre pezzi di Gounod: In una infanzia, a) Fanciulla da Altambraterra, b) Due pezzi di pianoforte della Santa Infanzia, c) Romanza di Gounod.
4. L'ultimo valzer, di Gounod.
5. L'ultimo valzer, di Gounod.
6. L'ultimo valzer, di Gounod.
7. L'ultimo valzer, di Gounod.
8. L'ultimo valzer, di Gounod.
9. L'ultimo valzer, di Gounod.
10. L'ultimo valzer, di Gounod.
11. L'ultimo valzer, di Gounod.
12. L'ultimo valzer, di Gounod.
13. L'ultimo valzer, di Gounod.
14. L'ultimo valzer, di Gounod.
15. L'ultimo valzer, di Gounod.
16. L'ultimo valzer, di Gounod.
17. L'ultimo valzer, di Gounod.
18. L'ultimo valzer, di Gounod.
19. L'ultimo valzer, di Gounod.
20. L'ultimo valzer, di Gounod.
21. L'ultimo valzer, di Gounod.
22. L'ultimo valzer, di Gounod.
23. L'ultimo valzer, di Gounod.
24. L'ultimo valzer, di Gounod.
25. L'ultimo valzer, di Gounod.
26. L'ultimo valzer, di Gounod.
27. L'ultimo valzer, di Gounod.
28. L'ultimo valzer, di Gounod.
29. L'ultimo valzer, di Gounod.
30. L'ultimo valzer, di Gounod.
31. L'ultimo valzer, di Gounod.
32. L'ultimo valzer, di Gounod.
33. L'ultimo valzer, di Gounod.
34. L'ultimo valzer, di Gounod.
35. L'ultimo valzer, di Gounod.
36. L'ultimo valzer, di Gounod.
37. L'ultimo valzer, di Gounod.
38. L'ultimo valzer, di Gounod.
39. L'ultimo valzer, di Gounod.
40. L'ultimo valzer, di Gounod.
41. L'ultimo valzer, di Gounod.
42. L'ultimo valzer, di Gounod.
43. L'ultimo valzer, di Gounod.
44. L'ultimo valzer, di Gounod.
45. L'ultimo valzer, di Gounod.
46. L'ultimo valzer, di Gounod.
47. L'ultimo valzer, di Gounod.
48. L'ultimo valzer, di Gounod.
49. L'ultimo valzer, di Gounod.
50. L'ultimo valzer, di Gounod.
51. L'ultimo valzer, di Gounod.
52. L'ultimo valzer, di Gounod.
53. L'ultimo valzer, di Gounod.
54. L'ultimo valzer, di Gounod.
55. L'ultimo valzer, di Gounod.
56. L'ultimo valzer, di Gounod.
57. L'ultimo valzer, di Gounod.
58. L'ultimo valzer, di Gounod.
59. L'ultimo valzer, di Gounod.
60. L'ultimo valzer, di Gounod.
61. L'ultimo valzer, di Gounod.
62. L'ultimo valzer, di Gounod.
63. L'ultimo valzer, di Gounod.
64. L'ultimo valzer, di Gounod.
65. L'ultimo valzer, di Gounod.
66. L'ultimo valzer, di Gounod.
67. L'ultimo valzer, di Gounod.
68. L'ultimo valzer, di Gounod.
69. L'ultimo valzer, di Gounod.
70. L'ultimo valzer, di Gounod.
71. L'ultimo valzer, di Gounod.
72. L'ultimo valzer, di Gounod.
73. L'ultimo valzer, di Gounod.
74. L'ultimo valzer, di Gounod.
75. L'ultimo valzer, di Gounod.
76. L'ultimo valzer, di Gounod.
77. L'ultimo valzer, di Gounod.
78. L'ultimo valzer, di Gounod.
79. L'ultimo valzer, di Gounod.
80. L'ultimo valzer, di Gounod.
81. L'ultimo valzer, di Gounod.
82. L'ultimo valzer, di Gounod.
83. L'ultimo valzer, di Gounod.
84. L'ultimo valzer, di Gounod.
85. L'ultimo valzer, di Gounod.
86. L'ultimo valzer, di Gounod.
87. L'ultimo valzer, di Gounod.
88. L'ultimo valzer, di Gounod.
89. L'ultimo valzer, di Gounod.
90. L'ultimo valzer, di Gounod.
91. L'ultimo valzer, di Gounod.
92. L'ultimo valzer, di Gounod.
93. L'ultimo valzer, di Gounod.
94. L'ultimo valzer, di Gounod.
95. L'ultimo valzer, di Gounod.
96. L'ultimo valzer, di Gounod.
97. L'ultimo valzer, di Gounod.
98. L'ultimo valzer, di Gounod.
99. L'ultimo valzer, di Gounod.
100. L'ultimo valzer, di Gounod.

Abbonatevi al "RADIO ORARIO", organo ufficiale dell'Unione Radiofonica Italiana, concessionaria esclusiva del servizio delle radio-audizioni circolari in Italia

John Payne, C. E. Rosemond, Melodie del
sagra.

- 21 — Musica di camera.
14.30 — Sonata per violino e pianoforte
— Antonia — Allegro assai — An-
dante un poco — Fuglio. Strauss: Ad
una violata — Gradino e basso: nel
lu, mia Regina, — Serenade, (Spencer
Thomas, baritone) (Maurice) Herbert:
Soprano per violino e pianoforte, (Wil-
liam) Friesen: a l'aula, B. van den
Nagel: a l'aula, Meyer: a l'aula, solo per
pianoforte (Gordon, B. van den) Im-
bell, The Last Day, Gennadiy Bat-
tack: The Night, Cyril Scott, And so
I unto a violante: Pany: The Mus-
don, (Gordon Thomas), Arthur Bly-
man: Sonata per violino e pianoforte,
(William) Friesen e Gordon Bly-
man: Transcription, B. van den, Bly-
man.
- 22 — Segnale orario da Greenwich —
Radiofonio meteorologico e notizie —
Notizie locali.
- 23.30 — The Swoy Orphans e The Swoy
Hanna Band.
- 25.30 — Fine della Trasmissione.

VENERDI 12 LUGLIO

- 11 — Segnale orario da Greenwich —
Musica dell'Hotel Metropole.
15.15 — Trasmissione alle scuole.
16 — Musica da ballo.

5 I T - BIRMINGHAM - Lunghezza d'onda m. 475 - Km. 1,500

DOMENICA 12 LUGLIO

- 15.59 — Mendelssohn: A Midsummer
Night's Dream, ouverture (Radio orche-
stra), Lohengrin, Sumner, (Soprano,
Maxwell, Bar), Crown: The Mollis -
Sole, (Radio orchestra), Hudson: In
Sonder Fald, Paul: In Sommerland
on Sweden, (Contralto, Rita Hillier),
Gordon: Summer Days, solo, (Radio
orchestra), Lohengrin: The Life of a
Jove, (Soprano, Jean Maxwell), Ger-
man: The Season, Sumner, (Radio
orchestra), a) Greeting Thomas: Time's
Journey, b) A Summer Night, (Contra-
lto, Rita Hillier), W. B. Seaton: Son-
na Dances, Warner: Summer Gold,
Gordon: Three Dances from Henry
VIII, (Radio orchestra).
- 20.30 — Notizie Religiose.
- 21-22.40 — Ritrasmisione del programma
di Londra.

LUNEDI 13 LUGLIO

- 15.45 — Quartetto della Radio.
16.45 — Angolo della Signora.
17.15 — Lettere per i bambini.
18 — Lettere di bambini.
19-19.40 — Ritrasmisione del program-
ma di Londra.
- 20 — Indiscusso: Mary Ann, (Radio
orchestra), Harrison: The Little Polka
(Gordon), Richard Herrmann: Arnold:
A thought Guide, Nelson: That's What
Daddy Does, (Soprano, Marjorie Ed-
wards), Funk: Laughing Eyes, Paul:
The Little Princess, (Radio orchestra),
Clark: You'll Get Hopes of a Duke,
Funk: Visions, (Soprano, Marjorie Ed-
wards) Monks: The Quaker Girl,
Nelson: (Radio orchestra), Hudson:
In Silent Night, Hudson: Dear Little
Shannon's Beach: Oh, Who Will Get
the Doves? Barker: Asile: Lullaby:
Lullaby: Come back to Earth: Graham:
In Friendship's Name: Tucker: Sweet
Concealed, Bulfinch: Three Fishers Wolf
Wedding: Weiss: The Village Blacksmith,
Dobbin: Ten Wedding, (colleto della
Radio).
- 22 — Ritrasmisione del programma
di Londra.

- 23 — Lettere per i bambini.
23.30 — Lettere di bambini.
25.40 — Musica.
16 — Segnale orario da Rig Ben —
Radiofonio meteorologico e notizie —
Conferenza del Sig. Althaus.
19.25 — Musica.
19.40 — Conferenza di Artico: Hawthorn.
20 — Concerto.
Musart: Il Piano Magico, ouverture:
Nikolai: Valse (Radio orchestra),
Lohengrin: I Padri, George: Her-
schel: Young Dostich (Horne) Nivetti,
basso-baritone.
22.25 — Indiscusso: Herosine:
Tachikovsky: La balla d'oro,
valse, (Radio orchestra), Schubert: My Si-
lencing Place: The King (Horne) Nivetti,
basso-baritone.
23 — Musica popolare - Ballate e
canti.
23 — Segnale orario da Greenwich —
Radiofonio meteorologico e notizie —
Conferenza di H. A. Pritchard: Le Fi-
andre alle Isole Britanniche,
Notizie locali.
23.30 — Ballate popolari.
25 — Fine della trasmissione.

SABATO 13 LUGLIO

- 16 — Segnale orario da Greenwich —

- Concerto dell'Orchestra L.O. con l'in-
tervento di Ben Morgan, tenore; David
Hall, soprano ed altri, solisti.
18 — Musica e letture per i bambini.
19.30 — Lettere di bambini.
19.40 — Musica.
19 — Segnale orario da Rig Ben —
Radiofonio meteorologico — Notizie —
Conferenza di Elton Young.
19.45 — Musica.
19.49 — Concerto: a) Gili e compagnia.
20 — Surrey, Musica, (Radio orche-
stra) a) Favourite Dances (Lena Jackson), (Jag
Ways), Soloist: Old Kentucky, solo
(orchestra).
20.30 — Premier stinba ufficiale (Radio
Parade) — Kellaby Jackson, solista.
21 — Arturo Wood: My Native Ho-
muth, solo, (orchestra) Eastgate Mar-
tha: The Dullish, Sofia Rowland, so-
prano, Eric Garbo: From the Con-
tinent, solo, (orchestra), Mabel Con-
stantine: a) A Day in the Country, a
(Una giornata in campagna) a) a l'aula,
Sofia Rowland, soprano: Patches:
Woodland Pictures, orchestra.
22 — Segnale orario da Greenwich —
Radiofonio meteorologico e notizie —
Notizie locali.
23.30 — The Swoy Orphans e The Swoy
Hanna Band.
24 — Fine della Trasmissione.

MARTEDI 14 LUGLIO

- 15.45 — Trasmissione alle scuole.
16.15 — Orchestra del Lucile Picture
House.
16.45 — Angolo della Signora.
17.15 — Lettere per i bambini.
18 — Lettere di bambini.
19 — Conferenza del Sig. A. Thibault.
19-23.30 — Ritrasmisione del program-
ma di Londra.

MERCOLEDI 15 LUGLIO

- 15.45 — Quartetto della Radio.
16.45 — Angolo della Signora.
17 — Lettere di bambini.
18 — Wallace: Lullaby (Radio Orche-
stra), Paroli: When I Am Last, Van-
gilio: Here On My Throes (Soprano
Edith Apperley), Goring Thomas: Still
My Heart is Waiting Wallace: Aha,
Three Changes, Waghorn: Bulfinch:
Contralto Alice Vaughan, Bulfinch: The
You'll Remember Me Wallace: Let Me
Like a Soldier Fall, (Tenore Geoffrey
Dance), Wallace: Be Happy Moments,
Bulfinch: The Heart Bowed Down, (Basso
James Hewitt), Wallace: Ten at the
Time, (Contralto, Tenore e Basso).
21 — Medley: Boys of the Old Bri-
gade (Radio Orchestra), Ronald Goss-
ey: Bandiera da Bolton, Funk: Oak-
America (Radio Orchestra), Beatrice
de Bulfinch, Ronald Gossy.
22-23 — Ritrasmisione del Programma
di Londra.

GIOVEDI 16 LUGLIO

- 15.45 — Quartetto della Radio.
16.45 — Angolo della Signora.
17.15 — Lettere per i bambini.
18 — Lettere di bambini.

- 19-23.30 — Ritrasmisione del Program-
ma di Londra.

VENERDI 17 LUGLIO

- 15.45 — Orchestra del Lucile Picture
House.
16.45 — Angolo della Signora.
17.15 — Lettere per i bambini.
18 — Ritrasmisione del Programma
di Londra.
19 — Conferenza del Sig. John Wa-
gley.
20 — Stuart: Florencia (Radio Orche-
stra), Clay: Songs of Araby: Mariani:
I Hear You Calling Me, (Tenore Sla-
my Pinchoy), Nelson Jackson, Max
Burch: Kol Nide (Per violoncello e co-
ntralto) — Musart: Il Piano Magico
(Radio Orchestra).
21 — Mislato (Concerto senza intem-
to).
22-23.30 — Ritrasmisione del program-
ma di Londra.
23.30 — Nelson Jackson (Univocal), De-
per: Miskaria in the summer, Debra:
Les Clous: Papper, Pappier: (Via
Bertrando W. H. Naylor).
25 — Fine della trasmissione.

SABATO 18 LUGLIO

- 15.45 — Quintetto Orchestra.
16.45 — Angolo della Signora.
17.15 — Lettere per i bambini.
18 — Lettere di bambini.
19 — Ritrasmisione del Programma
di Londra.
19.40 — Gli sport all'Aprile nell'Isola:
Il Crick (R. V. Reder).
20 — Medley: The French: Ma-
zard: Il Piano Magico (Bandiera del
Corpo di Polizia), Carrer: The March
(Soprano Florence Gledhill, Basso:
L'Archevise, Mignola Farnesella, Le-
bore: Gold and Silver (Basso), Brevi-
scally: I Got My War Birding (Soprano
Florence Gledhill) Technicolor:
Nelson March (Basso).
21 — Quartetto vocale. — a) The Ma-
laid e l'ommeda in un'aria — Qua-
rtetto vocale.
22-23 — Ritrasmisione del Programma
di Londra.

S. I. T. I.**SOCIETÀ INDUSTRIE TELEFONICHE ITALIANE "DOGLIO,,**

Capitale L. 13.000.000 interamente versato

MILANO - Via G. Pascoli, 14 - Telefoni 231-41-42-43-44

L'Apparecchio ricevente R. 4 a 4 valvole di intera produzione nazionale, autorizzato dal R. Governo col n. 029 è quello di più perfetta esec. oggi sul mercato per la ricezione delle radio-diffusi in Europa. Funziona con Aereo e con Telefono

FILIALI**ROMA** - Via Capo le Case, 18**GENOVA** - Via Ettore Vernazza, 5**NAPOLI** - Via Nazario Sauro, 37-40**PALERMO** - Via Isidoro lo Lumio, 11**TORINO** - Via Mazzini, 34**VENEZIA** - Calle San Stefano - Calle delle Botteghe, 2064 (Palazzo Provençolo)**RAPPRESENTANTI in tutte le principali città italiane****MAGAZZINI ELETTROTECNICI**

Società Anonima

Telefono 62-16



Sede propria in MILANO

Via Manzoni, 26

REPARTO RADIO

• •

Materiale radiotelefonico**Parti staccate ed accessori per tutti i montaggi****Apparecchi riceventi completi****Rappresentanze e depositi delle primarie Case nazionali ed estere****Vendita all'ingrosso e al dettaglio**

• •

SI INVIANO LISTINI E PREVENTIVI DIETRO SEMPLICE RICHIESTA*Rappresentante e depositario per l'Emilia:***Ing. PIETRO LANA - Via Colombara n. 22 - FERRARA**

CASELLA POSTALE 310



TELEG: FATME-TEL: 6196

SOCIETÀ ANONIMA CAPITALE L. 10.000.000

FABBRICA APPARATI TELEFONICI MATERIALI ELETTRICI

ROMA

VIA APPIA NUOVA, 340



ACCESSORI RADIOTELEFONICI DI PRECISIONE

FABBRICAZIONE ITALIANA

Apparecchi • Cuffie • Altlsonanti • Pile • Batterie anodiche

FORNITORI:

Ministero Poste e Telegrafi :
Ferrovie dello Stato : : : :
R. Esercito e R. Marina : : : :
Regia Aeronautica : : : : :

Preventivi e listini a richiesta - Sconti ai rivenditori